

BLISKO, CORAZ BLIŻEJ

- **Serial tv**
- **Produkcja:** Polska
- **Rok produkcji:** 1982-1986
- **Premiera:** 1983. 10. 23
- **Język:** polski, niemiecki
- **Dane techniczne:** Barwny.

Wielu krytyków porównywało "Blisko, coraz bliżej" z "Najdłuższą wojną nowoczesnej Europy". Oba seriale były skonstruowane na podobnej zasadzie, oba też opowiadały o walce Polaków z niemieckim zaborcą. O ile jednak akcja "Najdłuższej wojny..." toczyła się w Wielkopolsce, o tyle fabuła "Blisko, coraz bliżej" dotyczy Śląska. Opowieść rozciąga się na lata 1863 - 1945. Jej głównymi bohaterami są przedstawiciele rodziny Pasterników, mieszkający w fikcyjnej wsi Wielowice pod Pszczyną. Protagonistą pierwszych trzech odcinków jest Franciszek Pasternik (w tej roli Franciszek Pieczka), dalsze części opowiadają o losach jego licznych dzieci i jeszcze liczniejszych wnuków. Widz śledzi ich dzieje na tle wielkich przemian i wydarzeń historycznych, wpływających na życie śląskich Polaków. Jest zatem Kulturkampf, rugi pruskie, rewolucja 1905 roku, I wojna światowa i powstania śląskie. Jednym z pragnień reżysera Zbigniewa Chmielewskiego (znany m.in. z seriali "Dyrektorzy" i "Daleko od szosy") było możliwie wierne oddanie językowych przemian na Śląsku na przełomie XIX i XX stulecia. Z pieczołowitością ukazał więc, jak oryginalna śląska gwara stopniowo nasiąka germanizmami, aż do momentu, gdy niemiecki staje się obowiązujący w szkołach, kościołach, urzędach. Część dialogów prowadzona jest też po francusku, a to z tego powodu, że żołnierze z kontyngentu francuskiego wchodzili w skład Komisji Międzysojusznicy, nadzorującej przebieg plebiscytu na Śląsku. W serialu celowo zabrakło zdjęć dokumentalnych. Całość jest inscenizowana. Specjalnie na potrzeby cyklu zbudowano wieś z okresu powstania styczniowego. Każdy odcinek niósł za sobą konieczność wykreowania nowej epoki - innej architektury, mody, otoczenia. By sprostać temu zadaniu poniesiono znaczne nakłady finansowe. W skompletowaniu setek kostiumów pomogła też "DEFA" - Wytwórnia Filmowa z ówczesnej NRD. Do napisania scenariusza zaangażowano Albina Siekierskiego - znanego pisarza, specjalistę od spraw Śląska. Miał on wówczas za sobą m.in. współpracę z Kazimierzem Kutzem ("Paciorki jednego różańca") oraz liczne sztuki teatralne i scenariusze, w większości związane z tematyką śląską. Pisząc scenariusz sagi o Pasternikach obficie czerpał z własnej autobiografii, a także z barwnych opowieści swych krewnych - rodowitych Ślązaków. [PAT]

Ekipa

- Reżyseria: **Zbigniew Chmielewski**
- Reżyser II: **Krzysztof Zbieranek**
- Scenariusz: **Albin Siekierski**
- Zdjęcia: **Jan Janczewski**
- Kostiumy: **Renata Kochańska**
- Muzyka: **Piotr Marczewski**
- Wykonanie muzyki: **Orkiestra PRiTv (Łódź)**
- Dyrygent: **Andrzej Rokicki**
- Dźwięk: **Krzysztof Kłodnicki**
- Ewolucje kaskaderskie: **Czesław Magnowski** (nie występuje w napisach), **Jerzy Rogowski** (nie występuje w napisach), **Józef Stefański** (nie występuje w napisach)
- Współpraca produkcyjna: **Bogusław Job** (nie występuje w napisach)
- Produkcja: **Centralna Wytwórnia Programów i Filmów Telewizyjnych Poltel (Warszawa)**

- Obsada aktorska: **Wojciech Skibiński** (nie występuje w czołówce)

Nagrody filmowe

- **1984 - Zbigniew Chmielewski** Złoty Ekran (przyznawany przez pismo "Ekran") *za rok 1983*
- **1984 - Franciszek Pieczka** Złoty Ekran (przyznawany przez pismo "Ekran") *za rok 1983*

JEST DLA KOGO ŻYĆ. ROK 1863 (1)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Premiera:** 1983. 05. 14
- **Dane techniczne:** 72 min.
W napisach filmu podano lata produkcji: 1980-82.

Akcja serialu rozpoczyna się w momencie wybuchu powstania styczniowego w zaborze rosyjskim. Jeden z synów Pasternika chce wziąć w nim udział. Jednak ojciec kategorycznie mu tego zabrania. Jego życiową dewizą jest bowiem: "Tu żyć, być i tu walczyć o Polskę". Wierny tym słowom wie jednak, że do odzyskania niepodległości nie wystarczą entuzjazm i piękne hasła. Potrzeba jeszcze ludzi światłych, wykształconych, którzy nie dadzą się ogłupić pierwszej lepszej propagandzie. Wysyła więc syna do seminarium, by uczył się na księdza. Zdaje sobie sprawę, że z ambony będzie on mógł przepajać serca słuchaczy szczerym patriotyzmem i umiłowaniem rodzimych tradycji.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Roman Tarwacki, Joanna Budyn, Andrzej Gawlik**
- Dekoracja wnętrza: **Alina Sienkiewicz**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Romualda (Romana) Baszkiewicz, Roman Kęsikowski**
- Konsultacja: **Bronisław Włodarski, Elżbieta Łabińska, Eugeniusz Bojko**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski, Edward Szymański**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Władysław Barański, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Dagmara Duda, Jerzy Eiber, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Eugeniusz Górka, Andrzej Jabłoński, Henryk Kępa, Elwira Kleyn, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Hanna Nowicka, Janusz Nowosielski, Halina Olszewska, Waldemar Patlewicz, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska**
- Obsada aktorska: **Tadeusz Madeja** (dziadek Pasternik, ojciec Franciszka), **Franciszek Pieczka** (Franciszek Pasternik), **Anna Ciepiewska** (Agnieszka Pasternik, żona Franciszka), **Andrzej Grabarczyk** (Tadeusz Pasternik, syn Franciszka), **Sławomira Łozińska** (Anna Pasternik-Borucka, córka Franciszka), **Tadeusz Borowski**

(Kazimierz Borucki, mąż Anny), **Włodzimierz Bednarski** (dowódca oddziału powstańczego), **Mieczysław Całka**, **Andrzej Grabowski** (powstaniec), **Jan (Janusz) Klemens**, **Wojciech Leśniak**, **Juliusz Lisowski**, **Dorota Matejczyk**, **Stefan Miennicki**, **Aleksander Sokołowski**, **Bogusław Sochnacki** (wachmistrz), **Leszek Staroń**, **Andrzej Szenajch** (dyrektor gimnazjum), **Szymon Szurmiej** (karczmarsz Kleinpeter), **Edward Waniek**, **Janina Widuchowska**, **Ewa Żylanka** (ciotka Zefka, siostra Agnieszki Pasternik)

PRZYJADĘ NA ŚLUB. ROK 1870 (2)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 74 min.

Nadchodzi rok 1879. Wybuch wojna prusko-francuska. Trzej synowie starego Pasternika zostają zmobilizowani do armii niemieckiej. Są nimi: Jan, Paweł i Antoni. Wkrótce do domu dociera złowroźna wiadomość - Paweł nie żyje, a Antoni zaginął bez wieści. Tymczasem do władzy w Prusach dochodzi Bismarck, który szybko zyskuje sobie opinię "żelaznego kanclerza". Jego twardej polityki doświadczają również ślascy Polacy. Władze pruskie likwidują naukę polskiego w szkołach gminnych.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Joanna Budyn, Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrz: **Alina Sienkiewicz**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Roman Kęsikowski, Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Konsultacja: **Bronisław Włodarski, Elżbieta Łabińska, Eugeniusz Bojko**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski, Edward Szymański**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Władysław Barański, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Dagmara Duda, Jerzy Eiber, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Eugeniusz Górka, Andrzej Jabłoński, Henryk Kępa, Elwira Kleyn, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Hanna Nowicka, Janusz Nowosielski, Halina Olszewska, Waldemar Patlewicz, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska**
- Obsada aktorska: **Franciszek Pieczka** (Franciszek Pasternik), **Anna Ciepielewska** (Agnieszka Pasternik, żona Franciszka), **Andrzej Baranowski** (Paweł Pasternik, syn Franciszka), **Marian Dziędziel** (Jan Pasternik, syn Franciszka), **Tomasz Lulek** (Antoni Pasternik, syn Franciszka), **Sławomira Łozińska** (Anna Pasternik-Borucka, córka Franciszka), **Ewa Nijaki** (Jadwiga Pasternik, córka Franciszka), **Urszula Gierbuszewska** (Maria Pasternik, córka Franciszka), **Tadeusz Madeja** (dziadek Pasternik, ojciec Franciszka), **Tadeusz Borowski** (Kazimierz Borucki, mąż Anny), **Leszek Świgoń** (Jerzy Porwoll), **Zygmunt Bielawski** (Neureiter, dyrektor szkoły),

Mieczysław Całka, Michał Chamera, Władysław Gluch, Krzysztof Jędrysek, Zbigniew Józefczak, Janusz Józefowicz, Jan (Janusz) Klemens, Adam Kopciuszewski, Juliusz Lisowski (ksiądz), Marek Rosół, Wiesław Sidzina, Artur Szatters, Stanisław Todor, Edward Waniek, Bogusław Sochnacki (wachmistrz), Ewa Żylanka (ciotka Zefka, siostra Agnieszki Pasternik)

TRWANIE I PRZEMOC. ROK 1884 (3)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 70 min.

Mijają lata. Bismarckowska polityka Kulturkampfu coraz bardziej daje się we znaki śląskim Polakom. Do domu Franciszka Pasternika niespodziewanie powraca jego syn Jan, który zaginął przed laty podczas wojny francusko-pruskiej. Obecnie jest już obywatelem francuskim. Tęsknota za ojczystymi stronami sprawiła jednak, że postanowił odwiedzić najbliższych. Radość z powodu odwiedzin jednak nie trwało długo. Przerywają ją brutalnie pruskie władze, które odbierają staremu Pasternikowi kuźnię. To już dla sędziwego kowala zbyt wiele. Wstrząśnięty do głębi dostaje wylewu. Jego efektem jest niemal całkowity paraliż.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Joanna Budyn, Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrz: **Alina Sienkiewicz**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Roman Kęsikowski, Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Konsultacja: **Bronisław Włodarski, Elżbieta Łabińska, Eugeniusz Bojko**
- Kierownictwo produkcji: **Edward Szymański, Stanisław Klukowski**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Władysław Barański, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Dagmara Duda, Jerzy Eiber, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Eugeniusz Górka, Andrzej Jabłoński, Henryk Kępa, Elwira Kleyn, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Hanna Nowicka, Janusz Nowosielski, Halina Olszewska, Waldemar Patlewicz, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska**
- Obsada aktorska: **Franciszek Pieczka** (Franciszek Pasternik), **Anna Ciepielewska** (Agnieszka Pasternik, żona Franciszka), **Tadeusz Madeja** (dziadek Pasternik, ojciec Franciszka), **Marian Dziędziel** (Jan Pasternik, syn Franciszka), **Jerzy Zygmunt Nowak** (Teodor Pasternik, syn Franciszka), **Sławomira Łozińska** (Anna Pasternik-Borucka, córka Franciszka), **Tadeusz Borowski** (Kazimierz Borucki, mąż Anny), **Jerzy Gralek** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Leszek Świgoń** (Jerzy Porwoll), **Zygmunt Bielawski** (Neureiter, dyrektor szkoły), **Mieczysław Całka, Urszula Gierbuszewska, Jan (Janusz) Klemens, Zbigniew Kornecki, Andrzej Krasicki**

(niemiecki proboszcz), **Jerzy Król**, **Zdzisław Kuźniar** (baron), **Ewa Leśniak** (Gerda Pasternik, żona Teodora), **Ewa Nijaki**, **Aleksander Rządkowski**, **Jerzy Siwy**, **Bogusław Sochnacki** (wachmistrz), **Szymon Szurmiej** (karczmistrz Kleinpeter), **Jan Szurmiej**, **Stanisław Todor**, **Ewa Żylanka** (ciotka Zefka, siostra Agnieszki Pasternik)

CZCIJ OJCA SWEGO. ROK 1888 (4)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 73 min.

Walka rządu pruskiego z polskością na Śląsku wciąż przybiera na sile. Sparaliżowany, sędziwy Franciszek Pasternik czując nadchodzącą śmierć pragnie pogodzić się z synem Antonim. Ze względu na stan zdrowia nie może go jednak odwiedzić zimą. Za radą rodziny wizyta zostaje więc odłożona do wiosny. Jednak stary kowal nie mogąc doczekać się spotkania z synem, postanawia na własną rękę podjąć wyprawę do Sosnowca. Gdy zaskakuje go zamieć śnieżna, nie potrafi się przed nią ukryć i ginie.

Ekipa

- Operator kamery: **Henryk Kępa**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrza: **Michał Klimowski**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Roman Kęsikowski**, **Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Konsultacja: **Bronisław Włodarski**, **Elżbieta Łabińska**, **Eugeniusz Bojko**
- Kierownictwo produkcji: **Janusz Szela**, **Stanisław Klukowski**
- Kierownictwo produkcji II: **Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk**, **Leszek Biskup**, **Marian Bogacki**, **Franciszek Bolesławski**, **Jarosław Bucki**, **Władysław Cwiach**, **Jolanta Filar**, **Piotr Gburek**, **Witold Jopek**, **Piotr Kowalik**, **Barbara Krajdocha**, **Danuta Kryspin**, **Anna Lubas**, **Danuta Markiewicz**, **Zygmunt Nowak**, **Janusz Olinkiewicz**, **Waldemar Patlewicz**, **Marta Precht**, **Danuta Simper**, **Ludwika Skalbmierska-Szarek**, **Barbara Szymańska**, **Wiktoria Wójtowicz-Janowska**, **Jan Żelawski**
- Obsada aktorska: **Franciszek Pieczka** (Franciszek Pasternik), **Tadeusz Madeja** (dziadek Pasternik, ojciec Franciszka), **Ewa Żylanka** (ciotka Zefka, siostra Agnieszki Pasternik), **Jerzy Gralek** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Justyna Krawczyk** (Róża Pasternik, narzeczona Stanika), **Jerzy Zygmunt Nowak** (Teodor Pasternik, syn Franciszka), **Ewa Leśniak** (Gerda Pasternik, żona Teodora), **Sławomira Łozińska** (Anna Pasternik-Borucka, córka Franciszka), **Tadeusz Borowski** (Kazimierz Borucki, mąż Anny), **Leszek Świgoń** (Jerzy Porwoll), **Lidia Bienias** (matka Róży), **Zbigniew Biernat**, **Mieczysław Calka**, **Sabina Chromińska**, **Urszula Gierbuszewska**, **Zofia Jarończyk**, **Wiesław Kańtoch**, **Andrzej Kowalczyk**, **Andrzej Krasicki** (niemiecki proboszcz), **Ewa Nijaki**, **Aleksander Rządkowski**, **Wiesław Sławik**, **Szymon Szurmiej** (karczmistrz Kleinpeter), **Tadeusz Szybowski**, **Stanisław Todor**

WSZYSTKO DLA SYNA. ROK 1905 (5)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 75 min.

Nadchodzi "gorący" rok 1905. W Rosji wybuchają zamieszki. Rewolucyjne fermenty docierają też na Śląsk, w tym do Sosnowca, gdzie od kilku lat mieszkają liczni przedstawiciele rodziny Pasterników. Niektórzy z nich mają nadzieję, że powstańcze wrzenie przyczyni się do szybszego odzyskania przez Polskę niepodległości.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Joanna Budyn, Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrz: **Michał Klimowski**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Roman Kęsikowski, Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Ewa Balka, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Dagmara Duda, Jerzy Eiber, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Henryk Kępa, Elwira Kleyn, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Anna Lubas, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Hanna Nowicka, Janusz Nowosielski, Janusz Olinkiewicz, Waldemar Patlewicz, Marta Precht, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska, Jan Żelawski**
- Obsada aktorska: **Wincenty Grabarczyk** (Antoni Pasternik, syn Franciszka), **Wojciech Wysocki** (Roman Pasternik, syn Antoniego), **Krzysztof Kalczyński** (Mieczysław Pasternik, syn Antoniego), **Halina Rowicka** (Danuta Pasternik, żona Mieczysława), **Sławomira Łozińska** (Anna Pasternik-Borucka, córka Franciszka), **Tadeusz Borowski** (Kazimierz Borucki, mąż Anny), **Piotr Krasicki** (Tadeusz Borucki, syn Anny i Kazimierza), **Tadeusz Szaniecki** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Lidia Bienias** (Róża Pasternik, żona Stanika), **Jerzy Król** (Tomasz Pasternik, syn Róży i Stanika), **Zygmunt Biernat, Mieczysław Calka, Kazimierz Czapla, Eugeniusz Kret, Ludmila Łączyńska, Jacek Machański, Jacek Medwecki, Krzysztof Misiurkiewicz, Jerzy Molga** (Retner, dyrektor huty), **Edmund Ogrodziński, Henryk Paciorek, Władysław Pawłowicz, Tadeusz Rokicki, Tadeusz Sobolewicz, Eugeniusz Szatkowski, Jan Szurmiej, Szymon Szurmiej** (karczmarsz Kleinpeter), **Andrzej Śleziak, Grzegorz Ślosarski, Leszek Świgoń** (Jerzy Porwoll), **Tatiana Sosna-Sarno** (Nina, sympatia Romana; nie występuje w czołówce)

OBCY WŚRÓD SWOICH. ROK 1914 (6)

- **Odcinek serialu tv**
- **Dane techniczne:** 83 min.

Wybucho I wojna światowa. Wielu śląskich Polaków wiąże z nią nadzieje na odzyskanie niepodległości. Wszak zaborcy występują przeciwko sobie, co na pewno osłabi ich militarny potencjał. Tymczasem w rodzinie Stanika narasta konflikt. Najstarszy syn Jerzy - ku zmartwieniu ojca - zaczyna wstydić się swojego polskiego pochodzenia. Imponuje mu niemiecki zmysł organizacyjny, zdyscyplinowana i potężna armia, silna i prężna gospodarka. Zafascynowany Prusami coraz trudniej znosi kultywowane w rodzinie polskie tradycje.
[PAT]

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Joanna Budyn, Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrz: **Michał Klimowski**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Ewa Bałka, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Dagmara Duda, Jerzy Eiber, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Henryk Kępa, Elwira Kleyn, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Anna Lubas, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Hanna Nowicka, Janusz Nowosielski, Janusz Olinkiewicz, Waldemar Patlewicz, Marta Precht, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska, Jan Żelawski**
- Obsada aktorska: **Tadeusz Szaniecki** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Lidia Bienias** (Róża Pasternik, żona Stanika), **Tomasz Zaliwski** (Tomasz Pasternik, syn Róży i Stanika), **Ewa Ziętek** (Paulina Pasternik, żona Tomasza; w odcinku 10 nie występuje w czołówce), **Eugeniusz Kujawski** (Jerzy Pasternik, syn Róży i Stanika, sekretarz dyrektora Belschego), **Jan Frycz** (Henryk Pasternik, syn Róży i Stanika), **Teresa Lipowska** (Teresa Pasternik-Wanota, córka Róży i Stanika), **Czesław Stopka** (Robert Wanota, mąż Teresy), **Dagmara Foniok** (Elżbieta Pasternik-Łachutek, córka Róży i Stanika), **Fryderyk Widuch** (Erwin Łachutek, mąż Elżbiety), **Wincenty Grabarczyk** (Antoni Pasternik, syn Franciszka), **Halina Rowicka** (Danuta Pasternik, żona Mieczysława), **Krzysztof Kalczyński** (Mieczysław Pasternik, syn Antoniego), **Grażyna Barszczewska** (Irma Wehlinger-Pasternik, żona Jerzego), **Leon Niemczyk** (Manfred Wehlinger, ojciec Army), **Janusz Sykutera** (Karol Belsche, dyrektor kopalni), **Andrzej Buszewicz** (naczelnik poczty), **Włodzimierz Figura**, **Henryk Frelich**, **Jerzy Gawel**, **Antoni Gryzik**, **Jerzy Korcz**, **Renata Kretówna** (Liselotte, dziewczyna na oficerskiej zabawie), **Rudolf Luszczak**, **Anna Milewska** (Wihlingerowa, matka Army), **Jacek Romanowski**, **Roch Siemianowski** (Gerd, absolwent szkoły oficerskiej w Berlinie), **Henryk Stanek**, **Maria Wilhelm**, **Ryszard Zaorski**

OJCOWSKI DOM. ROK 1919 (7)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 65 min.

Nadchodzi koniec I wojny światowej. Nowy porządek w Europie ustala Traktat Wersalski. Po ponad 120 latach niewoli odzyskuje niepodległość. Na Śląsku jednak sytuacja wciąż jest niepewna. Rok później wybucha pierwsze Powstanie Śląskie, którego celem jest przyłączenie Górnego Śląska do państwa polskiego. Rodzina Stanika Pasternika także chwyta za broń.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Joanna Budyn, Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrz: **Michał Klimowski**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Ewa Balka, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Dagmara Duda, Jerzy Eiber, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Henryk Kępa, Elwira Kleyn, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Anna Lubas, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Hanna Nowicka, Janusz Nowosielski, Janusz Olinkiewicz, Waldemar Patlewicz, Marta Precht, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska, Jan Żelawski**
- Obsada aktorska: **Tadeusz Szaniecki** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Tomasz Zaliwski** (Tomasz Pasternik, syn Róży i Stanika), **Ewa Ziętek** (Paulina Pasternik, żona Tomasza; w odcinku 10 nie występuje w czołówce), **Teresa Lipowska** (Teresa Pasternik-Wanota, córka Róży i Stanika), **Czesław Stopka** (Robert Wanota, mąż Teresy), **Jan Frycz** (Henryk Pasternik, syn Róży i Stanika), **Eugeniusz Kujawski** (Jerzy Pasternik, syn Róży i Stanika, sekretarz dyrektora Belschego), **Grażyna Barszczewska** (Irma Wehlinger-Pasternik, żona Jerzego), **Lidia Bienias** (Róża Pasternik, żona Stanika), **Zbigniew Buczkowski** (powstaniec Kardacz), **Jerzy Cnota** (górnik-powstaniec Karwat), **Dagmara Foniok** (Elżbieta Pasternik-Łachutek, córka Róży i Stanika), **Marek Frąckowiak** (powstaniec Guzdroń), **Jan Gołuch, Andrzej Hołaj, Halina Kazimierowska, Stanisław Kierasiński, Adam Kwiatkowski, Grażyna Laszczyk, Ferdynand Matysik** (major Harding, oficer Grendschutzu), **Gabriel Nehrebecki** (powstaniec), **Henryk Stanek, Stanisław Staniek, Janusz Sykutera** (Karol Belsche, dyrektor kopalni), **Zdzisław Szymborski** (lokaj w domu Belschego), **Henryk Tarczykowski, Izabela Trojanowska** (Hildegarda Belsche, córka majora), **Bogusław Weil, Fryderyk Widuch, Wiesław Zanowicz, Antoni Żukowski**

NIEPOKÓJ I GNIEW. ROK 1919 (8)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 62 min.

Nadchodzi listopad 1919 roku. Pierwsze Powstanie Śląskie upada. Jednak sytuacja na Śląsku daleka jest od normalizacji. Antagonizm między Polakami a Niemcami staje się coraz bardziej zaciekle. Odczuwa to dotkliwie rodzina Pasterników. Nawet wkroczenie oddziałów Międzynarodowej Komisji Plebiscytowej złożonych z wojsk francuskich i angielskich nie poprawia nastrojów ludności. Drugie Powstanie wisi w powietrzu.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrz: **Michał Klimowski**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Leszek Biskup, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Lucyna Ćwiach, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Witold Jopek, Piotr Kowalik, Henryk Kępa, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Anna Lubas, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Janusz Olinkiewicz, Waldemar Patlewicz, Marta Precht, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska, Jan Żelawski**
- Obsada aktorska: **Tomasz Zaliwski** (Tomasz Pasternik, syn Róży i Stanika), **Ewa Ziętek** (Paulina Pasternik, żona Tomasza; w odcinku 10 nie występuje w czołówce), **Czesław Stopka** (Robert Wanota, mąż Teresy), **Teresa Lipowska** (Teresa Pasternik-Wanota, córka Róży i Stanika), **Dagmara Foniok** (Elżbieta Pasternik-Łachutek, córka Róży i Stanika), **Jan Frycz** (Henryk Pasternik, syn Róży i Stanika), **Eugeniusz Kujawski** (Jerzy Pasternik, syn Róży i Stanika, sekretarz dyrektora Belschego), **Marek Litewka** (Pierre Pasternik, syn Jana), **Adam Baumann** (bojówkarz niemiecki; w czołówce nazwisko: Bauman), **Jan Szurmiej** (karczmarz Kleinpeter), **Leszek Piskorz** (bojówkarz niemiecki), **Lidia Bienias** (Róża Pasternik, żona Stanika), **Jerzy Cnota** (górnik-powstaniec Karwat), **Marek Frąckowiak** (powstaniec Guzdroń), **Wojciech Górniak**, **Stanisław Kosmalewski**, **Bernard Krawczyk**, **Jan Krzyżanowski** (kapitan francuski), **Jerzy Kuczera**, **Adam Kwiatkowski**, **Tadeusz Malak**, **Jerzy Trela** (Korfanty Wojciech), **Zbigniew Buczkowski** (powstaniec Kardacz), **Ferdynand Matysik** (major Harding, oficer Grenschutzu), **Ryszard Nadrowski**, **Gabriel Nehrebecki** (powstaniec), **Sławomir Rokita**, **Henryk Stanek**, **Janusz Sykutera** (Karol Belsche, dyrektor kopalni), **Tadeusz Szaniecki** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Leszek Świgoń** (Jerzy Porwoll), **Adam Żukowski**

STĄD MÓJ RÓD. ROK 1920 (9)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 71 min.

Niepodległościowe tradycje rodziny Pasterników dzielnie podtrzymują synowie Stanika i porucznik Tadeusz - syn Kazimierza i Anny Boruckiej. Ich losy splatają się nierozdzielnie z doniosłymi przemianami historycznymi na Śląsku. Dopiero co upadło II Powstanie Śląskie. Niemiecki terror przybiera na sile. W marcu 1921 roku ma się odbyć plebiscyt, który rozstrzygnie o przynależności narodowej Śląska. Niemcom udaje się sprowadzić na Śląsk wszystkich rodaków, którzy się tu urodzili. Dzięki temu wygrywają plebiscyt. Polacy nie zamierzają jednak rezygnować. Wybucho trzecie i ostatnie Powstanie Śląskie.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Bolesław Kamykowski**
- Scenograf II: **Roman Tarwacki**
- Dekoracja wnętrz: **Michał Klimowski**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski**
- Kierownictwo produkcji II: **Janusz Szela, Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Leszek Biskup, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Lucyna Cwiach, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Witold Jopek, Piotr Kowalik, Henryk Kępa, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Anna Lubas, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Janusz Olinkiewicz, Waldemar Patlewicz, Marta Precht, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska, Jan Żelawski**
- Obsada aktorska: **Tadeusz Szaniecki** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Tomasz Zaliwski** (Tomasz Pasternik, syn Róży i Stanika), **Czesław Stopka** (Robert Wanota, mąż Teresy), **Jan Frycz** (Henryk Pasternik, syn Róży i Stanika), **Sławomira Łozińska** (Anna Pasternik-Borucka, córka Franciszka), **Tadeusz Borowski** (Kazimierz Borucki, mąż Anny), **Stefan Szmidt** (Tadeusz Borucki, syn Anny i Kazimierza), **Eugeniusz Kujawski** (Jerzy Pasternik, syn Róży i Stanika, sekretarz dyrektora Belschego), **Izabela Trojanowska** (Hildegarda Belsche, córka majora), **Józef Nalberczak** (powstaniec Labus), **Jerzy Trela** (Korfanty Wojciech), **Jerzy Gniewkowski**, **Zbigniew Buczkowski** (powstaniec Kardacz), **Jerzy Cnota** (górnik-powstaniec Karwat), **Janusz Dziubiński**, **Marek Frąckowiak** (powstaniec Guzdroń), **Aleksander Gucman**, **Andrzej Kossowicz**, **Henryk Korbut**, **Władysław Kornak**, **Bernard Krawczyk** (powstaniec), **Ryszard Nadrowski**, **Andrzej Mrożewski** (konsul Kęszycki), **Gabriel Nehrebecki** (powstaniec), **Józef Osławski**, **Bogdan Potocki**, **Adam Romanowski**, **Edward Skarga**, **Stanisław Soroczyński**, **Henryk Stanek**, **Stanisław Staniek**, **Janusz Szydłowski**, **Jerzy Święch**, **Andrzej Wojaczek**, **Bogdan Zieliński**

WITAJCIE W DOMU. ROK 1921/22 (10)

- **Odcinek serialu tv**
- **Rok produkcji:** 1982
- **Dane techniczne:** 82 min.

Lato 1921 roku. Trzecie Powstanie Śląskie zbiera coraz krwawsze żniwo. Mimo to Polacy nie rezygnują i wciąż nękają niemieckie bojówki, nieco zaskoczone uporem i zacięłością swoich przeciwników. Rodzina Pasterników zaangażowała się w walkę. Henryk bierze nawet udział w pracach Grupy Wschód. Wojciech Korfanty, nie konsultując się z wojskowymi, niespodziewanie zawiesza działania zbrojne i rozpoczyna ofensywę dyplomatyczną. Wyniki jego zabiegów przynoszą bardzo korzystne dla powstańców rezultaty. Decyzją Międzysojuszniczej Komisji część Górnego Śląska zostaje przyznana Polsce. Nadchodzi 20 czerwca 1922 roku. Polskie oddziały wchodzą na Górny Śląsk. Wśród żołnierzy są Pasternikowie.

Ekipa

- Reżyser II: **Marek Nowakowski**
- Operator kamery: **Andrzej Gronau**
- Scenografia: **Roman Wołyniec, Roman Tarwacki**
- Scenograf II: **Janusz Własow**
- Dekoracja wnętrz: **Michał Klimowski**
- Konsultacja muzyczna: **Jerzy Goryszewski**
- Realizacja dźwięku: **Michał Targowski**
- Realizacja dubbingu: **Jerzy Januszewski**
- Montaż: **Maria Leszczyńska**
- Charakteryzacja: **Romualda (Romana) Baszkiewicz**
- Kierownictwo produkcji: **Stanisław Klukowski, Janusz Szela**
- Kierownictwo produkcji II: **Andrzej De Ville**
- Współpraca realizatorska: **Stanisław Adamczyk, Leszek Biskup, Marian Bogacki, Franciszek Bolesławski, Jarosław Bucki, Lucyna Cwiach, Jolanta Filar, Piotr Gburek, Witold Jopek, Piotr Kowalik, Henryk Kępa, Barbara Krajdocha, Danuta Kryspin, Anna Lubas, Danuta Markiewicz, Zygmunt Nowak, Janusz Olinkiewicz, Waldemar Patlewicz, Marta Precht, Danuta Simper, Ludwika Skalbmierska-Szarek, Barbara Szymańska, Wiktoria Wójtowicz-Janowska, Jan Żelawski**
- Obsada aktorska: **Tomasz Zaliwski** (Tomasz Pasternik, syn Róży i Stanika), **Czesław Stopka** (Robert Wanota, mąż Teresy), **Jan Frycz** (Henryk Pasternik, syn Róży i Stanika), **Tadeusz Szaniecki** (Stanik Pasternik, syn Franciszka), **Jerzy Trela** (Korfanty Wojciech), **Janusz Szydłowski**, **Zbigniew Bielski** (kapitan marynarki podległy Korfantemu), **Józef Nalberczak** (powstaniec Labus), **Andrzej Wojaczek** (kapitan Karol Hauke), **Lidia Bienias** (Róża Pasternik, żona Stanika), **Zbigniew Buczkowski** (powstaniec Kardacz), **Andrzej Chrzanowski** (przedwodniczący Rady Wojewódzkiej witający wojsko polskie wkraczające na Górny Śląsk), **Jerzy Cnota** (górnik-powstaniec Karwat), **Stanisław Grela**, **Dagmara Foniok** (Elżbieta Pasternik-Łachutek, córka Róży i Stanika), **Marek Frąckowiak** (powstaniec Guzdroń), **Wiktor Frączyk**, **Bolesław Idziak** (generał Szeptycki, dowódca wojsk polskich wkraczających na Górny Śląsk), **Bernard Krawczyk** (powstaniec), **Teresa Lipowska** (Teresa Pasternik-Wanota, córka Róży i Stanika), **Krzysztof Misiurkiewicz**, **Andrzej Mrożewski** (konsul Kęszycki), **Gabriel Nehrebecki** (powstaniec), **Józef Osławski**,

Edward Skarga, Henryk Stanek, Stanisław Staniek, Ewa Ziętek (Paulina Pasternik, żona Tomasza; w odcinku 10 nie występuje w czołówce)

© 1998 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi